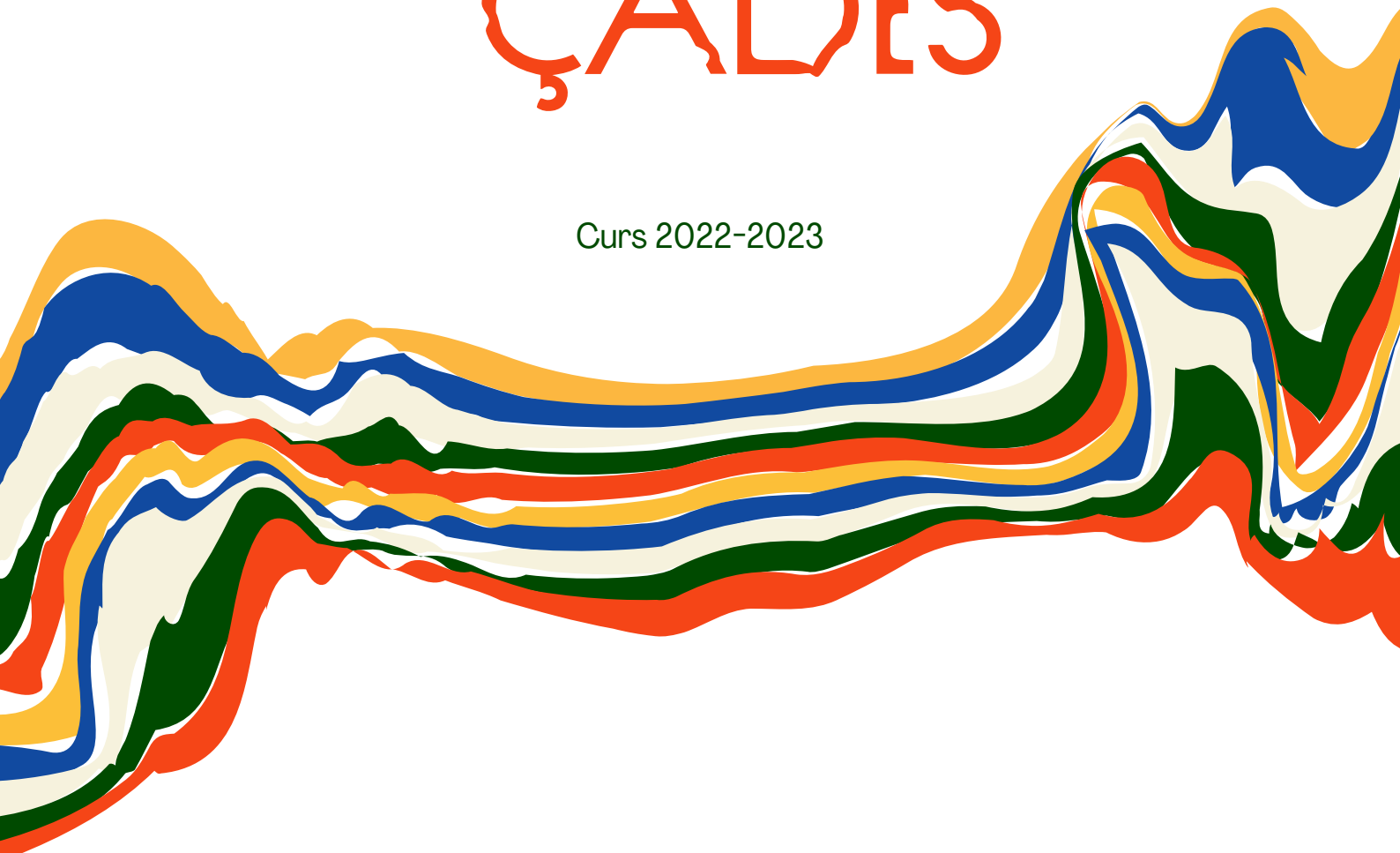


La prova pilot de

DESPLA ÇADES

Curs 2022-2023



Un projecte de





Què és Desplaçades?

Desplaçades és una cantata de 9 cançons adreçada a infants que parla sobre els desplaçaments forçats i l'emergència habitacional a partir de la història de les seves protagonistes, la Berta i l'Anna, dues nenes que per diferents motius s'han vist obligades a canviar de lloc de residència amb les seves famílies. L'objectiu d'aquest projecte musical, doncs, és generar un procés de reflexió i conscienciació del fet migratori i l'emergència habitacional amb infants d'entre 10 i 12 anys (5è i 6è de primària) utilitzant la música com a mitjà.

Què us ofereix Desplaçades?

Desplaçades us ofereix l'oportunitat de treballar amb diferents graus de profunditat el fet migratori i l'emergència habitacional amb els infants. La cantata esdevé, doncs, l'eina a través de la qual convidem el grup a reflexionar sobre la temàtica en qüestió. Una temàtica molt necessària de posar sobre la taula, tant si treballem amb grups més o menys diversos.

Cada escola marcarà el seu ritme i dissenyarà com vol treballar-ho. I és que el projecte Desplaçades té i pren sentit si s'adapta i s'adequa a cada lloc on passa.

Així doncs, des de l'Associació IURTA posem al vostre abast la totalitat de Desplaçades i vosaltres l'adapteu i us el feu vostre. Durant tot el procés tindreu una persona de referència que us farà un acompanyament.

De quins recursos disposareu?

D'una banda, posarem a la vostra disposició els següents elements:

el conte

un seguit de propostes didàctiques artístiques per treballar les diferents temàtiques i la mateixa cantata.

D'altra banda, us oferim una formació inicial amb totes les escoles que formeu part de la prova pilot i un acompanyament abans, durant i després de l'execució del projecte per tal de cuidar el procés. I perquè d'aquesta manera volem que tingui pes el contingut, més que la forma que prengui.



Per què treballar aquesta temàtica?

Els camps de refugiats a Europa, la guerra de Síria i l'enduriment del règim fronterer i de control migratori van posar en primera plana la crisi migratòria l'estiu de 2015. Aquestes dinàmiques no s'han aturat des de llavors, i les noves rutes que les persones migrants segueixen per arribar a l'anomenada "Europa fortalesa" continuen sent obstaculitzades per tanques, deportacions en calent i un espai marítim cada cop més securitzat.

En paral·lel, la nostra realitat més propera ens fa veure que només entre el 14 de setembre i el 23 d'octubre del 2020 a la ciutat de Barcelona hi va haver 443 desnonaments, més d'una desena diària. El projecte lliga precisament els desplaçaments a diverses escales, connectant el fenomen del refugi i l'asil, les migracions i l'emergència habitacional. Parlant de desplaçaments, s'evidencien les connexions entre aquestes experiències de mobilitat geogràfica que no sempre estan vinculades en l'imaginari popular, però que, tanmateix, tenen causes profundes compartides.

El projecte pretén donar visibilitat a tots aquests fenòmens que semblen oblidats, però que són una realitat ben present en els contextos escolars. És a dir, que els infants amb els quals convivim i que van a les escoles dels nostres pobles i ciutats són precisament els i les protagonistes d'aquestes experiències de mobilitat tan diverses. A través d'experiències basades en fets reals, apropem les vivències de nenes i nens que han viscut processos de desplaçament: migracions internacionals, fugides de contextos de violència, desnonaments i canvis de domicili.



Compromisos

El projecte de Desplaçades ha estat pensada per desenvolupar-se en el transcurs d'un curs escolar, tenint en compte que el projecte inclou les 9 cançons i les propostes didàctiques artístiques. Durant el procés de desenvolupament des de l'associació s'ofereix:

Formació general inicial (setembre o octubre)

Matinal de formació on l'equip de l'Associació IURTA t'introduïrem en el món del projecte Desplaçades, tot contextualitzant d'on neix el projecte i per què, i experimentant totes les fases del projecte: des del conte, fins a la cantata, passant per les propostes pedagògiques.

Participaran en la formació totes les escoles de la prova pilot.

Us recomanem que participin dues persones a la formació vinculades al desenvolupament del projecte.

A la formació us farem entrega del dossier amb totes les propostes pedagògiques artístiques i tot el material per poder desplegar la cantata (partitures, bases instrumentals, cantata completa, etc.).

Acompanyaments individualitzats

Els acompanyaments es podran fer tant presencialment com en línia. Durant el desenvolupament del projecte, tindreu una persona referent que us acompanyarà i donarà suport amb tot allò que necessiteu: des de portar les propostes didàctiques artístiques a l'aula, fins a resoldre dubtes musicals de les cançons, passant per com vincular-lo al territori, com plantejar una proposta global i transversal amb diferents àrees, etc.

Presentació de la cantata

El projecte finalitza amb la realització de la cantata que cada escola decidirà com fa aquesta presentació.



Fitxa Tècnica

Cantata

Compositors: Ignasi Caballé i Bernat Casares

Músics de l'enregistrament: Ignasi Caballé Solbes (baix), Bernat Casares Juanola (teclats), Joanet López Torruella (bateria) i Litus Guilera Solà (guitarres).

Lletristes: Elisenda Caballé, Júlia Torres, Júlia Hosta, Miquel Martorell i Maria Clapés

Cors de l'enregistrament: Veus de l'Escola de Música Pausa i Escola Municipal de Música de Mataró

Equip pedagògic Veus de Pausa: Marta Oller, Daniel Blanco i Magda Güell

Solistes de l'enregistrament: Martina Garcia i Vinyet Morral

El conte Desplaçades

Autores: Miquel Martorell i Júlia Hosta

Il·lustradores: Berta Dòria i Iris Borràs

Maquetació: Berta Dòria

Correcció lingüística: Pilar Serra

Equip pedagògic

Joan Artigal, Clara Maristany, Laura López, Noemí Munt, Cristina Fontarnau, Àngels Masqué i Maria Clapés

Equip IURTA

Maria Jorquera, Iris Borràs, Berta Dòria, Maria Clapés, Martí Fradera, Miquel Martorell i Àngels Masqué

Agraïments

Cor escènic de l'Escola Municipal de Música de Mataró, Maria Del Río, Núria Casares, Miquel Villalba, Elisenda Caballé, Marta Dalmau, Paula Giberga, Pilar Serra, famílies de la Vinyet Morral i la Martina Garcia, Màrius Serra, Associació Why, Lluïsos d'Horta, Espai Boca Nord, escola de música Pausa, Pilar Armengol, Marta Faus, Màrius Serra, Marta Rovira, Ada Coll, Sònia Cuenca, Maria Bagur, Elisabet